



3º Seminário do Grupo de Estudos Tecnologia, Direito e Sociedade e VIII Seminário Internacional sobre o Pensamento de Jacques Ellul - “*EXPERIMENTUM HUMANUM: O SER HUMANO NA SOCIEDADE TECNOLÓGICA*”

20/10 à 21/10 de 2022

EDITAL – CHAMADA PARA PARTICIPAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Coordenação: Prof. Dr. Luiz Adriano Borges

Comitê Científico:

Prof. Dr. Luiz Adriano Borges (UTFPR- Toledo/PR)

Prof. Dr. Jorge Barrientos-Parra (UNESP – Araraquara/SP)

Prof. Dr. Fernando Pasquini Santos (UFU- Uberlândia/MG)

Prof. Dr. Rodolfo Franco Puttini (UNESP – Botucatu/SP)

Profa. Ms. Adryana Diniz Gomes (UFF - Rio de Janeiro/RJ)

Comitê Organizador:

Prof. Dr. Luiz Adriano Borges (UTFPR- Toledo/PR)

Prof. Dr. Jorge Barrientos-Parra (UNESP – Araraquara/SP)

Prof. Dr. Fernando Pasquini Santos (UFU- Uberlândia/MG)

Apresentação:

I - DO EVENTO

O “Grupo de Estudos Tecnologia, Direito e Sociedade” (Diretório CNPq), sediado na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP, juntamente com a Universidade Tecnológica Federal do Paraná, campus Toledo, torna pública a chamada para submissão e apresentação de trabalhos científicos no **3º Seminário do Grupo de Estudos Tecnologia, Direito e Sociedade e VIII Seminário Internacional sobre o Pensamento de Jacques Ellul - com o tema “*EXPERIMENTUM HUMANUM: O SER HUMANO NA SOCIEDADE TECNOLÓGICA*”**, que será realizado virtualmente através do google meet, a partir das 9 do dia 20/10 até 17:10 do dia 21/10. O evento será sediado pela UTFPR campus



Toledo (acompanhar notícias no site: <http://www.utfpr.edu.br/campus/toledo>, na parte de eventos).

II - DOS OBJETIVOS

O evento procura promover a discussão acadêmica em torno da tecnologia de maneira interdisciplinar, além de aprofundar o diálogo entre alunos e professores das diversas universidades envolvidas na organização e participação do evento.

O evento conta com a temática “*EXPERIMENTUM HUMANUM: O SER HUMANO NA SOCIEDADE TECNOLÓGICA*” e pretende focar nas questões relativas à relação entre corpo e tecnologia, em suas diversas facetas de visões e tratamentos nos estudos de tecnologia, sem excluir outras temáticas relacionadas à tecnologia. Portanto, estudiosos de Tecnologia, em suas mais variáveis perspectivas, são bem vindos. Temáticas que podem ser contempladas (e não se restringe à) são: Ergonomia e Fatores Humanos, Interfaces Humano-Máquinas, Gestão de Tecnologias e Políticas Públicas em Saúde, Bioética e Biopolítica, Sistemas de Informação em Saúde, Filosofia da Saúde e da Medicina, Sociologia e Psicologia do Trabalho, Práticas Sociais em Instituições de Saúde e Relações Médico-Paciente, Humanidades e Humanização no Campo das Ciências da Vida, História da Técnica e Impactos da Tecnologia no Século XXI, Aspectos Psicológicos, Fenomenológicos e Antropológicos das Relações Homem-Técnica, dentre outras possibilidades.

A Comissão Organizadora alocará os trabalhos aceitos de acordo com áreas de interesses e que possam ter um maior diálogo entre si.

IV - DAS INSCRIÇÕES

IV.1 As inscrições para participação, apresentação de trabalho e submissão de resumo serão gratuitas e aberta a discentes, docentes e demais pesquisadores de graduação e pósgraduação de quaisquer cursos, devendo ser realizadas mediante o seguinte formulário online: <https://forms.gle/Zvh8A5Rg3u8b3d2LA>

IV.2 A emissão de certificados depende da efetiva inscrição e do preenchimento de formulários de presença nos dias das palestras.

IV.3 Serão emitidos certificados para: ouvintes (aqueles inscritos que registrarem presença nas palestras do evento), apresentadores (aqueles que enviarem resumos e apresentarem seus trabalhos nos dias do evento), bem como para os organizadores do evento, que compõem os Comitês acima designados.

V - DA SUBMISSÃO DE RESUMO

V.1 A submissão do resumo deverá ser realizada até as 23h59 do dia 30/09/2022, observadas todas as normas deste edital, em formato PDF (Portable Document Format), sem qualquer identificação de autoria e filiação institucional.

V.2 Cada resumo poderá ter até 03 autores em coautoria. Cada autor poderá submeter, no máximo, 01 (um) resumo/artigo para o Evento, SALVO no caso de docentes que figurarem como orientadores(as) ou coautores(as).

V.3 Os resumos deverão ser escritos em língua portuguesa, contendo:

V.3.1 Título do Trabalho

V.3.2 O corpo deve observar o mínimo de 200 e o máximo de 400 palavras;

V.3.4 Breve introdução do problema;

V.3.5 Objetivo;

V.3.6 Procedimento metodológico;

V.3.7 Conclusão parcial ou final;

V.3.8 Palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5, separadas por ponto e vírgula).

V.4 O resumo que não atender às normas estabelecidas neste edital será devolvido para correções, se não efetuadas será recusado, conforme decisão do Comitê Organizador, da qual não cabe recurso.

VI- DO ENVIO DO ARTIGO

VI.1 Os participantes, devidamente inscritos, que tiverem seus resumos aprovados e apresentados deverão enviar o artigo completo para o e-mail: seminariotecnologiadireito@gmail.com entre os dias 01/12/2022 e 15/12/2022;

VI.2 O artigo deve observar os seguintes requisitos (as informações sobre a formatação podem ser encontradas no ANEXO 1 do presente edital), sob pena de não ser aprovado e, conseqüente, não publicado nos Anais do evento:

VI.2.1 Mínimo de 12 e máximo de 20 páginas, incluindo referências;

VI.2.2 Sistema de citações (autor/data) e referências;

VI.2.3 Título em língua portuguesa e em língua estrangeira;

- VI.2.4 Nome dos autores, com qualificação em nota de rodapé;
 - VI.2.5 Resumo em língua portuguesa e em língua estrangeira (inglês ou espanhol);
 - VI.2.6. Introdução;
 - VI.2.7 Desenvolvimento;
 - VI.2.8 Considerações Finais;
 - VI.2.9 Referências;
 - VI.2.10 Páginas configuradas no formato A4, sem numeração, com 03 cm nas margens superior e esquerda e 02 cm nas margens inferior e direita.
- VI.3 O artigo que não atender às normas estabelecidas neste edital, será devolvido para correções e, se não efetuadas, será recusado, conforme decisão do Comitê Organizador, da qual não cabe recurso.

VII – DA SELEÇÃO E AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

- VII.1. O resultado da avaliação dos resumos aprovados será divulgado até o dia 09/10/2022 por email e no site da UTFPR, campus Toledo: <http://www.utfpr.edu.br/campus/toledo>, na parte de eventos.
- VII.2 Os artigos completos enviados serão publicados nos Anais do Evento (eletrônico), desde que o resumo tenha sido aprovado e, pelo menos um (a) dos autores tenha apresentado o trabalho nos dias do evento.
- VII.3 Dentre outros critérios, nas avaliações serão analisadas: originalidade; autoria; relevância e importância do tema; pertinência e adequação; coesão e coerência textual; indicação do problema, da hipótese, da justificativa, do marco teórico, da metodologia e das referências; respeito às normas da linguagem culta; observância aos demais padrões do edital.

VIII – DAS APRESENTAÇÕES

- VIII.1 O tempo máximo de apresentação será de 10 minutos, independentemente da quantidade de coautores(as), mais 5 minutos de perguntas.
- VIII.2 O Cronograma com os horários das apresentações será divulgado até o dia 16/10/2022 no site <http://www.utfpr.edu.br/campus/toledo>, na parte de eventos e por email. Recomenda-se o comparecimento no ambiente virtual com, no mínimo, 30 minutos de antecedência.
- VIII.4 Nos casos de coautoria, é suficiente a apresentação de apenas um dos coautores.

IX – DOS DIREITOS AUTORAIS

IX.1 Os autores/coautores que enviarem resumos e posteriormente o artigo cedem seus direitos autorais ao Grupo de Estudos Tecnologia, Direito e Sociedade, que possuirá permissão para divulgá-lo, em seus Anais, e em qualquer outro tipo de meio de comunicação, de forma gratuita.

IX.2 Na data de envio do artigo completo (entre 01/12/2022 e 15/12/2022), o(s) autor(es) também deverão encaminhar o termo de cessão de direitos autorais (modelo em anexo), devidamente preenchido e assinado. Cada autor/coator deverá encaminhar seu próprio termo. Assim, se são dois autores em um único artigo, serão necessários dois termos de cessão de direitos autorais.

X – DO CRONOGRAMA

| | |
|--------------------------------|---|
| até as 23h59 do dia 30/09/2022 | Submissão de resumo |
| Até 09/10/2022 | Divulgação da lista de resumos aprovados |
| Até 16/10/2022 | Divulgação dos horários das apresentações |
| 20 e 21/10/2022 | Evento: palestras e apresentações |
| entre 01/12/2022 e 15/12/2022 | Envio do artigo completo |

XI – OUTRAS DISPOSIÇÕES

XI.1 Casos omissos serão dirimidos pela Coordenação Geral, pelo Comitê Científico e/ou pelo Comitê Organizador.

XI.2 Alterações neste edital serão devidamente publicadas no site <http://www.utfpr.edu.br/campus/toledo>

XI.3 Quaisquer outras dúvidas, podem ser enviadas ao e-mail: seminariotecnologiadireito@gmail.com.



ANEXO I

Bibliografia introdutória/sugestões:

COLLINS, Harry. Artificial intelligence: against humanity's surrender to computers. John Wiley & Sons, 2018.

HAN, Byung-Chul. The scent of time: A philosophical essay on the art of lingering. John Wiley & Sons, 2017.

HAN, Byung-Chul. O desaparecimento dos rituais: uma topologia do presente. Editora Vozes, 2021.

HOFFMAN, Piotr. O corpo. IN: DREYFUS, Hubert; WRATHALL, Mark. (orgs.). Fenomenologia e existencialismo. São Paulo: Edições Loyola, 2012. p. 235-243

IHDE, Don. Bodies in Technology. Minnesota: University of Minnesota Press, 2001.

MARTINS, Hermínio. Experimentum Humanum: Civilização Tecnológica e Condição Humana. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012.

JONAS, Hans. Técnica, Medicina e Ética. São Paulo: Paulus, 2013.

ROSA, Hartmut. Resonance: A sociology of our relationship to the world. John Wiley & Sons, 2019.

ROSA, Hartmut. The uncontrollability of the world. John Wiley & Sons, 2020.

SENNETT, Richard. O artífice. Rio de Janeiro: Record, 2009.

ANEXO II

ORIENTAÇÕES EDITORIAIS FORMATAÇÃO:

Os trabalhos devem ser digitados em formato compatível com Microsoft Word (doc. ou docx.), com fonte Times New Roman, tamanho 12 (com exceção das citações e notas de rodapé), espaço 1,5 cm entre linhas e parágrafos, recuo de parágrafo de 1,25 cm. As páginas devem ser configuradas no formato A4, sem numeração, com 03 cm nas margens superior e esquerda e 02 cm nas margens inferior e direita.

EXTENSÃO:

Os textos, configurados no formato acima, devem respeitar o número mínimo de 12 páginas e máximo de 20 páginas.

ORGANIZAÇÃO:

Os textos deverão conter os seguintes elementos:

1. **Título na língua portuguesa:** texto centralizado, caixa alta, fonte Times New Roman, negrito, tamanho 14;

2. **Título em língua estrangeira:** respeitando a formatação acima, em espanhol ou inglês;

3. **Nome dos autores:** Pulando 1 linha (espaçamento 1,5cm), abaixo do título, deverá constar o nome dos autores (formato: SOBRENOME, nome), alinhados à direita, em itálico, fonte Times New Roman, tamanho 12; em caso de coautoria, os nomes dos autores e coautores devem estar em linhas distintas, na ordem alfabética do último sobrenome;

A titulação (dados da graduação, títulos de pós-graduação etc.) dos autores deverá constar em notas de rodapé, distintas para cada um dos coautores, indicando a instituição em que ocorreu a pesquisa, e-mail e link para currículo na plataforma Lattes.

4. **Resumo:** com no mínimo 200 e máximo 400 palavras, pulando uma linha (espaçamento 1,5cm) após o(s) nome(s) do(s) autor(es); a palavra "resumo" deve estar em negrito, o restante do texto do resumo deve ser escrito sem negrito, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas;

5. **Resumo em língua estrangeira:** em espanhol ou inglês, respeitando a mesma formatação do resumo em língua portuguesa;

6. **Palavras-chave:** de 03 a 05 palavras, uma linha abaixo do resumo, respeitando o espaço de 1 linha (espaçamento 1,5 cm) entre os dois elementos, com a primeira letra maiúscula, separadas por ponto vírgula, devem estar no resumo em língua portuguesa e em língua estrangeira;

7. **Introdução:** não deve ser numerada;

8. **Desenvolvimento:** a numeração dos títulos das seções do trabalho deve ser progressiva, iniciando-se pelo número 1. As seções primárias devem estar em negrito, caixa alta, fonte 12 e devem ser separados do texto pelo espaço de 1 linha (espaçamento 1,5 com) - EX: 1 TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA; as seções secundárias devem estar sem negrito em caixa alta - EX: 1.1 TÍTULO DA SEÇÃO SECUNDÁRIA; não se recomenda o uso de seções terciárias;

9. **Conclusão:** não devem ser numerada;

10. **Referências Bibliográficas:** seguindo as normas de formatação disponibilizadas ao fim do anexo;

RECURSOS TIPOGRÁFICOS:

O recurso tipográfico "negrito" não deve ser utilizado para ênfase ou destaques no corpo de texto de forma alguma; o recurso "itálico" deve ser reservado para palavras em língua estrangeira e títulos de obras citados no corpo do texto; o recurso "sublinhado" não deve ser utilizado em hipótese alguma.

NOTAS DE RODAPÉ:

As notas de rodapé devem ser reduzidas ao mínimo e apresentadas no pé da página, utilizando-se os recursos do Word, em fonte Times New Roman, tamanho 10, com a numeração acompanhando a ordem de aparecimento, alinhadas à esquerda sem justificação, espaçamento simples, restritas à notas explicativas e outros casos expressos no Edital.

CITAÇÕES:

As citações diretas feitas dentro do texto, de até 3 linhas, devem estar entre aspas e o autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em letras maiúsculas (caixa alta), separado por vírgula do ano da publicação e página - EX: SILVA, 2000, p. 12).

Se o nome do autor estiver citado no texto, indica-se apenas a data, entre parênteses - EX: Silva (2000) assinala ...

As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaço (SILVA, 2000a, p.15).

Quando a obra tiver dois ou três autores, todos devem ser indicados, separados por ponto e vírgula - EX: (SILVA; SOUZA; SANTOS, 2000); quando houver mais de três autores, indica-se o primeiro, seguido de "et al." - EX: (SILVA, et al., 2000).

As citações diretas, com mais de 3 linhas, deverão ser destacadas com recuo de 04 cm da margem esquerda, fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples e sem aspas.

REFERÊNCIAS:

Todas as referências que foram citadas no texto serão indicadas de forma completa ao final do artigo completo, em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor, alinhadas à margem esquerda, espaçamento simples e separadas por 1 linha uma da outra. Não se deve colocar asterisco, traço, ponto ou qualquer outra marca no início da referência.

Exemplos:

Livros:

FERNANDES, F. A revolução burguesa no Brasil. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

Capítulos de livros:

SINGER, P. A política das classes dominantes. In: IANNI, O. (Org.). Política e revolução social no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.

Dissertações e teses:

SOUZA, M. T. de. Instituições e política congressual: a experiência congressual recente. 1998, 197f. Tese (Doutorado) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista, Araraquara, 1998.

Artigos de periódicos:

SAES, D. Uma contribuição à crítica da teoria das elites. Sociologia e Política, Curitiba, n.3, p. 7- 20, 1994.

Artigos de jornais:

DRUMMOND, R. A hora de matar os demônios. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 6 fev. 1988. Idéias, p.8-9.

Entrevistas:

DRUMMOND, R. A pior censura é a dos próprios intelectuais. [nov. 1978]. Entrevistador: Charles Magno Medeiros. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, p. 4, 11 nov. 1978a.

Eventos:

BRUSCHINI, C.; RIDENTI, S. Trabalho domiciliar: uma tarefa para toda a família. In: SIMPÓSIO DE ECONOMIA FAMILIAR, 1, 1996, Viçosa. Anais... Viçosa: Ed. UFV, 1996.

Publicação on-line:

TAVES, R. F. Ministério cota pagamento de 46,5 mil professores. O Globo, Rio de Janeiro, 19 abr. 1998. Disponível em: Acesso em: 19 abr. 1998. Franca, 08 de julho de 2021. Prof. Dr. Jorge Barrientos-Parra (FCHS/UNESP).

Toledo, 20/08/2022

Prof. Luiz Adriano Gonçalves Borges
(UTFPR-Toledo)

ANEXO III

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu _____, ora denominado CEDENTE, residente no município de _____, estado de _____ à rua _____, nº _____, complemento _____, CEP _____, portador(a) do R. G. nº _____ e C.P.F. nº _____, autor(a) e titular dos direitos autorais do artigo _____, pelo presente cedo os direitos para a publicação na obra coletiva "Anais do 3º Colóquio do Grupo de Estudos Tecnologia, Direito e Sociedade e VIII Seminário Internacional sobre o pensamento de Jacques Ellul -*EXPERIMENTUM HUMANUM: O SER HUMANO NA SOCIEDADE TECNOLÓGICA*", organizada pelo Prof. Dr. Luiz Adriano Borges (UTFPR-Toledo), CPF 007141069-41, ora denominado ORGANIZADOR.

Por oportuno declaro, como CEDENTE, que:

- a) O presente artigo é original e não foi submetido à publicação em qualquer outro periódico nacional ou internacional, quer seja em parte ou na íntegra;
- b) Após envio para publicação neste Anais, o artigo jamais será submetido a qualquer outro periódico nacional ou internacional;
- c) Estou livre e desimpedido(a) para efetivar a presente cessão, não existindo em vigor nenhum ônus, gravame ou contrato que me impeça de fazê-lo;
- d) Estou de acordo que a presente cessão de direitos é a título gratuito;
- e) O(s) texto(s) em questão é(são) de minha autoria, bem como os demais conteúdos que compõem meu artigo. Responsabilizo-me, portanto, pela originalidade dos mesmos, de acordo com a lei 9.610/98;
- f) Dou ao organizador da obra, plenos direitos para escolha do editor, meios de publicação, de reprodução, divulgação, tiragem, formato, enfim, tudo o que for necessário para a efetivação da publicação.

O(A) ORGANIZADOR(A) se compromete a zelar pela qualidade editorial da publicação, garantido que os conceitos e os pensamentos do(a) CEDENTE permaneçam fíéis aos originais.

Local, ___/___ de 2022.

(Assinatura do cedente)