

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ**  
 CAMPUS PATO BRANCO  
 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (PPGL) - COMISSÃO DE SELEÇÃO

**ARGUIÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA E AVALIAÇÃO CURRÍCULO: HORÁRIOS E CONSTITUIÇÃO DA BANCA**

**LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM, EDUCAÇÃO E TRABALHO**

<b>CÓDIGO DO CANDIDATO</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>BANCA</b>	<b>SALA</b>
Glenda Karoline Silva Azzolini	A ABORDAGEM CLIL NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA	Taisa e Didiê	05/12/2022 17h15min <a href="https://meet.google.com/xbi-havw-gqx">meet.google.com/xbi-havw-gqx</a>
Bianca Alice Karasek	CRENÇAS SOBRE O ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA DE UM GRUPO DE ACADÊMICOS DO CURSO DE LETRAS	Márcia Andrea Ana Paula	06/12/22 14h <a href="https://meet.google.com/rzd-brmu-gkk">meet.google.com/rzd-brmu-gkk</a>
Eliane Iara Andolhe	A CORREÇÃO ORTOGRÁFICA NO PROCESSO DE CONSOLIDAÇÃO DA ALFABETIZAÇÃO AO FINAL DO TERCEIRO ANO DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Letícia Anselmo	06/12/22 19h30min <a href="https://meet.google.com/kyy-pzfd-kuo">https://meet.google.com/kyy-pzfd-kuo</a>
Francieli Bressiani Ferreira	USO DA PLATAFORMA INGLÊS PARANÁ PARA O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE DE APRENDIZES DO SÉTIMO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Siderlene Taisa	06/12/2022 Horário: 14h40min <a href="https://meet.google.com/eku-nrrs-udo">meet.google.com/eku-nrrs-udo</a>
Stefani Pacheco Skodowski	GÊNEROS DISCURSIVOS NA ESCOLA E O USO DA LÍNGUA: O QUE SE USA E O QUE SE ENSINA	Siderlene Anselmo	08/12/2022 14horas <a href="https://meet.google.com/eku-nrrs-udo">meet.google.com/eku-nrrs-udo</a>
Antonio Carlos Valentin	TEXTO OPINIATIVO SOBRE RACISMO À LUZ DO INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO E A IDENTIFICAÇÃO DE VOZES CRÍTICAS	Siderlene Marcia Andrea	06/12/2022 Horário: 15h20min <a href="https://meet.google.com/eku-nrrs-udo">meet.google.com/eku-nrrs-udo</a>
Daniela Dala Rosa	ENSINO REMOTO DE LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS	Siderlene Didê	05/12/2022 16h30min <a href="https://meet.google.com/eku-nrrs-udo">meet.google.com/eku-nrrs-udo</a>

**LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, SOCIEDADE E INTERARTES**

<b>CÓDIGO DO CANDIDATO</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>BANCA</b>	<b>ENTREVISTA</b>
Ana Julia Apel	THIS CHARMING MAN: VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E TRAUMA REPRESENTADOS NO ROMANCE DE MARIAN KEYES E EM SUA TRADUÇÃO PARA O POLISSISTEMA LITERÁRIO BRASILEIRO	Mirian Mariese	07/12/22 14h40 <a href="https://meet.google.com/nke-akju-eis">meet.google.com/nke-akju-eis</a>
Luana Passaúra	PÃO E CIRCO E O PODER MUDIÁTICO NAS OBRAS DOS JOGOS VORAZES – UM PARALELO ENTRE NARRATIVA E ADPATAÇÃO	Wellington Marcos	12/12/22 11h <a href="https://meet.google.com/njk-kmxz-ybe">meet.google.com/njk-kmxz-ybe</a>
Matheus da Silva Kaefer	A ANÁLISE DA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DE SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO NAS ADAPTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DE PETER HALL (1968) E MICHAEL HOFFMAN (1999)	Márcia Becker Égide	08/12/22 13h <a href="https://meet.google.com/dbw-yoqb-hta">meet.google.com/dbw-yoqb-hta</a>
Matheus Queiroz Pedro	OSCAR WILDE: A FILOSOFIA DO ESTETA E SUA ESCRITA NÃO-FICCIONAL	Mirian Marcia Becker	07/12/22 17horas <a href="https://meet.google.com/nke-akju-eis">meet.google.com/nke-akju-eis</a>
Franciele Pistore Moterle	A HISTÓRICA ORDEM PATRIARCAL E A REPRESENTATIVIDADE DA PERSONAGEM FEMININA NA LITERATURA BRASILEIRA NAS OBRAS: “LUZIA-HOMEM” DE DOMINGOS OLÍMPIO E O “CORTIÇO” DE ALUÍSIO DE AZEVEDO	Marcos Wellington	12/12/22 9h <a href="https://meet.google.com/pxd-wqmf-ecz">meet.google.com/pxd-wqmf-ecz</a>
Vanessa Bertoncello Machado	ONEYDA ALVARENGA E O PROJETO MODERNISTA NAS OBRAS CATERETÊS DO SUL DE MINAS E MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	Égide Ana Beatriz	08/12/22 10h <a href="https://meet.google.com/tej-nknw-xvh">https://meet.google.com/tej-nknw-xvh</a>
Eliane Evaldt Hendler	A IDENTIDADE FEMININA NOS ROMANCES DE MANOEL DE OLIVEIRA PAIVA	Marcos Wellington	12/12/22 10h <a href="https://meet.google.com/hos-fkxe-zhx">meet.google.com/hos-fkxe-zhx</a>