



HORÁRIO

2º SEMESTRE DE 2022

Docentes e Disciplinas – PPGEM-CP/PG

Docentes	Disciplinas	Modo	CH Semanal
<i>Campus</i> Cornélio Procópio			
<i>Edson Hideki Koroishi/ Rodrigo Henrique Cunha Palácios</i>	Mecânica Clássica (MMEM06)	Presencial	4h
<i>Janaína Fracaro de Souza Gonçalves</i>	Tribologia (MMEM27)	Remoto	4h
<i>João Roberto Sartori Moreno</i>	Teoria da Elasticidade (MMEM03)	Remoto	4h
<i>Rodrigo Henriques Lopes da Silva</i>	Metodologia da Pesquisa (MMEM01)	Presencial	2h
<i>Romeu Rony Cavalcante da Costa</i>	Comportamento Mecânico dos Materiais (MMEM07)	Remoto	4h
<i>Campus</i> Ponta Grossa			
<i>Aldo Braghini Junior</i>	Fundamentos de Usinagem (MMEM19)	Presencial	4h
<i>Anderson Geraldo Marena Pukasiewicz</i>	Processos de Deposição por Aspersão Térmica (MMEM31)	Remoto	4h
<i>Denilson José Marcolino de Aguiar</i>	Difração de Raios X: Princípios e Aplicações (MMEM32)	Remoto	4h
<i>Gerson Henrique dos Santos</i>	Termodinâmica (MMEM15)	Remoto	4h
<i>Hipólito Domingo Carvajal Fals</i>	Processos de Soldagem e Revestimentos (MMEM22)	Remoto	4h
<i>Jhon Jairo Ramirez Behainne</i>	Sistema Gás-Sólido (MMEM14)	Remoto	4h
<i>Luiz Eduardo Melo Lima</i>	Método dos Volumes Finitos em Condução-Convecção (MMEM13)	Remoto	4h
<i>Rozane de Fátima Turchiello Gómez</i>	Metodologia da Pesquisa (MMEM01)	Remoto	2h
<i>Thiago Antonini Alves</i>	Tubos de Calor e Termossifões (MMEM17)	Presencial	4h

Horário do 2022/2 – PPGEM-CP/PG

HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8h20 às 12h00			Fundamentos de Usinagem (Ponta Grossa)	Tubos de Calor e Termossifões (Ponta Grossa)	
13h50 às 17h30		Teoria da Elasticidade		Tribologia	
18h40 às 22h10	- Termodinâmica - Processos de Deposição por Aspersão Térmica - Mecânica Clássica (Cornélio Procópio)	- Sistema Gás-Sólido - Processos de Soldagem e Revestimentos - Comportamento Mecânico dos Materiais	- Metodologia da Pesquisa	- Metodologia da Pesquisa (Cornélio Procópio) - Método dos Volumes Finitos em Condução-Convecção - Difração de Raios X: Princípios e Aplicações	