



PROCESSO SELETIVO ESTUDANTE REGULAR

ANEXO I

CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

IMPORTANTE: No momento da inscrição deve ser enviado um documento em PDF para cada dimensão de análise: I - Formação Acadêmica; II Atuação Profissional e III - Produção Intelectual, informando a pontuação sugerida pelo candidato para cada uma das dimensões de análise.

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA

| N  | ITEM                      | DESCRIÇÃO GERAL<br>PONTUAÇÃO DO ITEM  | PONTUAÇÃO<br>MÁXIMA |
|----|---------------------------|---|---------------------|
| 01 | PÓS-GRADUAÇÃO             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pós-Graduação Lato Sensu – Especialização</li><li>• 3,0 ponto por curso</li></ul>   | 6,0                 |
| 02 | DISCIPLINAS STRICTO SENSU | <ul style="list-style-type: none"><li>• Disciplinas cursadas com aprovação como aluno não regular em programas de Pós Graduação Stricto Sensu na área de Ensino*</li><li>• 2,0 ponto por disciplina</li></ul> | 4,0                 |

\*Não é necessário anexar documentação para disciplinas cursadas no próprio PPGEN. Nesse caso, deve-se apenas indicar o código da(s) disciplina(s) e respectivo semestre no formulário de inscrição.

II - ATUAÇÃO PROFISSIONAL

| N  | ITEM                                   | DESCRIÇÃO GERAL<br>PONTUAÇÃO DO ITEM  | PONTUAÇÃO<br>MÁXIMA |
|----|--|---|---------------------|
| 03 | EDUCAÇÃO BÁSICA E SUPERIOR             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atuação na Educação Básica e/ou superior como Docente, Coordenador, Diretor, Gestor Educacional e afins</li><li>• 1,0 ponto por semestre completo</li></ul> | 6,0                 |
| 04 | EMPRESA DO RAMO EDUCACIONAL            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atuação em Empresas do Ramo Educacional e afins</li><li>• 0,5 ponto por semestre completo</li></ul>   | 2,0                 |
| 05 | RELAÇÃO UNIVERSIDADE - EDUCAÇÃO BÁSICA | <ul style="list-style-type: none"><li>• Supervisão PIBID/Residência Pedagógica e afins</li><li>• 0,5 ponto por semestre completo</li></ul>  | 2,0                 |

III - PRODUÇÃO INTELECTUAL

| N  | ITEM                   | DESCRIÇÃO GERAL<br>PONTUAÇÃO DO ITEM  | PONTUAÇÃO<br>MÁXIMA |
|----|------------------------|---|---------------------|
| 06 | ARTIGO EM PERIÓDICO    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Publicação de artigo em periódico em Ensino/Educação</li><li>• 1,0 ponto por artigo</li></ul>           | 4,0                 |
| 07 | PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"><li>• Demais Produções Bibliográficas (exceto artigo em periódico)</li><li>• 0,5 ponto por produção</li></ul> | 3,0                 |
| 08 | PRODUÇÃO TÉCNICA       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção Técnica</li><li>• 0,5 ponto por produção</li></ul>   | 3,0                 |

FÓRMULA DE CÁLCULO DA PONTUAÇÃO FINAL DA ANÁLISE DE CURRÍCULO

$$AC = \frac{I + II + III}{3}$$



## DESCRIÇÃO DOS ITENS DE PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA E PRODUÇÃO TÉCNICA

### PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

| N | Tipo                                       | Descrição  |
|---|--|--|
| 1 | Artigos completos publicados em periódicos | Artigos científicos já publicados em revistas indexadas com DOI, ou com ISSN, Volume, Edição e Página Inicial.   |
| 2 | Artigos aceitos para publicação            | Artigos no prelo (in-press) que ainda não foram publicados.  |
| 3 | Livros e capítulos                         | livros ou capítulos de livros produzidos pelo candidato. Estas publicações devem estar indexadas com ISBN.   |
| 4 | Trabalhos publicados em anais de eventos   | Textos publicados em anais de eventos vinculados a um evento específico.   |
| 5 | Apresentação de trabalho e palestra        | - Trabalhos apresentados em eventos (Comunicação, Conferência, Congresso, Seminário, Simpósio, Outra) em qualquer modalidade;<br>- Palestras ou demais apresentações acadêmicas não vinculadas à eventos (aulas magnas, palestras, trabalhos acadêmicos, etc). |
| 6 | Prefácio, posfácio                         | Prefácio, posfácio, introdução ou apresentação de livros.  |

### PRODUÇÃO TÉCNICA

| N | Produto                           | Subtipos   |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Produto bibliográfico técnico     | Artigo publicado em revista técnica<br>Artigo em jornal ou revista de divulgação<br>Resenha ou crítica artística<br>Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo          |
| 2 | Ativos de Propriedade Intelectual | Patente depositada, concedida ou licenciada<br>Desenho Industrial<br>Indicação geográfica<br>Marca<br>Topografia de circuito integrado   |
| 3 | Tecnologia social                 |  |
| 4 | Curso de formação profissional    | Docência em atividade de capacitação, em diferentes níveis<br>Criação de atividade de capacitação, em diferentes níveis<br>Organização de atividade de capacitação, em diferentes níveis |
| 5 | Produto de editoração             | Organização de livro, catálogo, coletânea e enciclopédia<br>Organização de revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial)<br>Organização de catálogo de produção artística        |
| 6 | Material didático                 | Material didático com registro/licenciamento   |
| 7 | Software/Aplicativo               |  |



|    |                                   |   |
|----|-----------------------------------|---|
| 8  | Evento organizado                 | Internacional e Nacional  |
| 9  | Norma ou Marco regulatório        | Norma ou marco regulatório elaborado<br>Estudos de regulamentação<br>Elaboração de anteprojeto de normas ou de modificações de marco regulatório<br>Estudos apresentados em audiência pública<br>Sentenças arbitrais, estudos de caso, estudos de jurisprudência e peças processuais  |
| 10 | Relatório técnico conclusivo      | Relatório técnico conclusivo per se<br>Processos de gestão elaborado<br>Pesquisa de mercado elaborado<br>Simulações, cenarização e jogos aplicados<br>Valoração de tecnologia elaborado<br>Modelo de negócio inovador elaborado<br>Ferramenta gerencial elaborada<br>Pareceres e/ou notas técnicas sobre vigência, aplicação ou interpretação de normas elaborados. |
| 11 | Manual/Protocolo                  | Protocolo tecnológico experimental/aplicação ou adequação tecnológica (ex. POP)<br>Manual de operação técnica   |
| 12 | Tradução                          |   |
| 13 | Acervo                            | Curadoria de mostras e exposições<br>Produção de acervos<br>Curadoria de coleções biológicas  |
| 14 | Base de dados técnico-científica  |   |
| 15 | Cultivar                          |   |
| 16 | Produto de comunicação            | Programa de mídia realizado   |
| 17 | Carta, mapa ou similar            |   |
| 18 | Produtos/Processos em sigilo      | Impacto declarado de produção técnica ou tecnológica<br>Interesse declarado do setor empresarial em produção sob sigilo<br>Instrumentos de transferência de tecnologia (contratos) elaborados   |
| 19 | Taxonomias, Ontologias e Tesouros |   |
| 20 | Empresar                          | Empresa ou Organização social inovadora   |
| 21 | Processo/Tecnologia               | Processo/Tecnologia e Produto/Material não patenteável  |

em conformidade com Relatório do GT de Produção Técnica(2019) da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Ministério da Educação.

[https://www.capes.gov.br/images/novo\\_portal/documentos/DAV/avaliacao/10062019\\_Produ%C3%A7%C3%A3o-T%C3%A9cnica.pdf](https://www.capes.gov.br/images/novo_portal/documentos/DAV/avaliacao/10062019_Produ%C3%A7%C3%A3o-T%C3%A9cnica.pdf)



---

EDITAL Nº 003/2020 PPGEN  
PROCESSO SELETIVO ESTUDANTE REGULAR  
ANEXO II  
PROJETO DE PESQUISA

## I. ORGANIZAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

1.1 O Projeto de Pesquisa deve ter a seguinte estrutura mínima:

- I. Capa - com nome do candidato, título do projeto, título do produto educacional, indicação de orientador e área temática ( 1 página)
- II. Resumo e palavras-chave (versão em Língua Portuguesa e Inglesa) (1 página)
- III. Introdução (mín. 2 página)
- IV. Fundamentação Teórica (mín. 2 páginas)
- V. Metodologia (mín. 1 página)
- VI. Produto Educacional
  - A. Descrição Geral do Produto Educacional e sua aderência à área de concentração do Programa - Ensino, Ciências e Novas Tecnologias (mín. 1 página)
  - B. Descrição do Processo de Elaboração do Produto Educacional (mín. 1 página)
  - C. Descrição do Impacto (mín.0,5 página)
  - D. Descrição da Aplicabilidade (mín.0,5 página)
  - E. Descrição da Inovação (mín.0,5 página)
  - F. Descrição da Complexidade (mín. 0,5 página)
- VII. Referências Bibliográficas (mín. 1 página)

1.2 O documento deve ter no mínimo 12 e no máximo 25 páginas, incluindo todos os elementos textuais, figuras, tabelas, gráficos, entre outros, dentro das Normas da ABNT. O texto deve ser escrito em formato padrão (A4), fonte Arial, tamanho 12, espaço simples, estando em negrito os tópicos e subtópicos acima indicados.

1.3 Para a submissão o documento deverá estar salvo em PDF

## II. DEFINIÇÕES DE PRODUTO E PROCESSO EDUCACIONAL

2.1 PRODUTO: é o resultado palpável de uma atividade docente ou discente, podendo ser realizado de forma individual ou em grupo. O produto é algo tangível, que se pode tocar, ver, ler, etc. Pode ser um equipamento, livro, jogo, software, um conjunto de instruções de um método de trabalho.

2.2 PROCESSO: é um conjunto de atividades, podendo ser realizada de forma individual ou em grupo, cujo pesquisador é o próprio autor/executor principal. Os processos são intangíveis e caracterizam-se por sua ação em um determinado período de tempo. Normalmente está associado à uma forma inovadora de criar um produto educacional ou aplicar um produto educacional já existente. Pode ser uma metodologia ativa de ensino, uma teoria de aprendizagem, uma abordagem experimental, uma feira de ciências, uma exposição de arte.



### III. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.1 Os critérios a serem utilizados pelos avaliadores na análise da estrutura do Projeto de Pesquisa (PP) e Proposta de Produto ou Processo Educacional serão:

| CRITÉRIO                     | DETALHAMENTO  |
|------------------------------|---|
| <b>Aderência</b>             | Relevância do tema, problema, objetivos e justificativa do Projeto de Pesquisa para a área de concentração do programa - Ensino, Ciências e Novas Tecnologias                                     |
| <b>Fundamentação Teórica</b> | Embasamento teórico a respeito das áreas temáticas envolvidas no projeto de pesquisa por meio de referenciais bibliográficos nacionais e internacionais revisados e atualizados do tema proposto. |
| <b>Metodologia</b>           | Procedimentos metodológicos apresentados levando em consideração o tipo de pesquisa abordado no trabalho e os processos de elaboração do Produto Processo Educacional.                            |
| <b>Impacto</b>               | Potencial de mudanças causadas pela introdução do Produto no ambiente social/educacional  |
| <b>Aplicabilidade</b>        | Potencial de abrangência do Produto e a possibilidade de replicabilidade em diferentes ambientes e grupos sociais.  |
| <b>Inovação</b>              | Intensidade do uso de conhecimento inédito utilizado para a criação do Produto.   |
| <b>Complexidade</b>          | Diversidade de atores, relações e conhecimentos necessários à elaboração e desenvolvimento do produto educacional   |

### IV. PONTUAÇÃO

4.1 A pontuação com base nos critérios a serem utilizados pelos avaliadores na análise da estrutura do Projeto de Pesquisa (PP) e Proposta de Produto ou Processo Educacional será:

| CRITÉRIO              | DESCRIÇÃO  | PONTUAÇÃO MÁXIMA |
|-----------------------|--|------------------|
| <b>Aderência</b>      | NENHUMA = 0   BAIXA = 0,5   MÉDIA = 1,0   ALTA = 1,5       | 1,5              |
| <b>Fund. Teórica</b>  | RUIM= 0   RAZOÁVEL = 0,5   ADEQUADA = 1,0   AVANÇADA = 1,5 | 1,5              |
| <b>Metodologia</b>    | RUIM= 0   RAZOÁVEL = 0,5   ADEQUADA = 1,0   AVANÇADA = 1,5 | 1,5              |
| <b>Impacto</b>        | NENHUM = 0   BAIXO = 0,5   MÉDIO = 1,0   ALTO = 1,5        | 1,5              |
| <b>Aplicabilidade</b> | NENHUMA = 0   BAIXA = 0,5   MÉDIA = 1,0   ALTA = 1,5       | 1,5              |
| <b>Inovação</b>       | NENHUMA = 0   BAIXA = 0,5   MÉDIA = 1,0   ALTA = 1,5       | 1,5              |
| <b>Complexidade</b>   | BAIXA = 0   MÉDIA = 0,5   ALTA = 1,0                       | 1,0              |
|                       | <b>PONTUAÇÃO FINAL MÁXIMA</b>                              | <b>10,0</b>      |



---

EDITAL Nº 003/2020 PPGEN  
PROCESSO SELETIVO ESTUDANTE REGULAR  
ANEXO III

**DIRETRIZES E ESPECIFICAÇÕES PARA A FOTOGRAFIA ATUALIZADA**

- A fotografia deve ter a proporção 3:4, colorida e em alta definição (HD ou FULL HD), em formato .jpg.
- Deve ser tirada de frente, com o rosto centralizado e contra fundo branco.
- O rosto e os ombros devem estar completamente enquadrados pela câmera e o candidato deve olhar diretamente a câmera.
- Não pode haver reflexos, penumbras ou sombras em nenhuma parte da fotografia.
- O candidato deve apresentar fisionomia neutra, com os olhos abertos e visíveis.
- Caso use óculos, deve tirar a fotografia sem eles, ou seja, sem os óculos.
- Não serão permitidos quaisquer itens de chapelaria, exceto os utilizados por motivos religiosos, que, ainda assim, não podem impedir a visualização perfeita do rosto do candidato.



EDITAL Nº 003/2020 PPGEN  
PROCESSO SELETIVO ESTUDANTE REGULAR  
ANEXO IV

**PROCEDIMENTOS TÉCNICOS PARA ARGUIÇÃO**

1.1 Na arguição, o candidato terá a oportunidade de apresentar brevemente o Projeto de Pesquisa com ênfase no produto ou processo educacional a ser desenvolvido (5 minutos), seguido de uma arguição. Todas as arguições orais serão realizadas seguindo as orientações a seguir:

- A data e horário da arguição de cada candidato serão definidos e devidamente publicados pela Comissão de Seleção do PPGEN, não se admitindo reagendamentos ou transferências;
- O candidato receberá um link para acesso à Plataforma on-line para realização da sessão de arguição. Para tanto, é necessário que o candidato esteja disponível e com acesso à Internet e ao whatsapp e/ou e-mail (inscrição) 10 minutos antes, na data e horário estabelecido a fim de que receba este link para o acesso à Plataforma on-line;
- Problemas técnicos por parte da Instituição que porventura possam ocorrer ao longo da sessão de arguição serão avaliados pela Comissão de Seleção e poderão levar à marcação de nova data e horário, dentro do prazo previsto neste Edital;
- Candidatos que não acessarem a plataforma *on-line* definida para a arguição no horário determinado serão eliminados do processo de seleção.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA ARGUIÇÃO**

2.1 Na arguição será analisado o desempenho do candidato na síntese do projeto, na apresentação de argumentos ao longo da arguição e na possibilidade de alinhamento e adequação da proposta aos interesses de atuação um ou mais orientadores do programa, conforme e critérios descritos a seguir:

| CRITÉRIO                     | DETALHAMENTO   |
|------------------------------|--|
| <b>Aderência</b>             | Domínio do tema, problema, objetivos e justificativa do Projeto de Pesquisa para a área de concentração do programa - Ensino, Ciências e Novas Tecnologias   |
| <b>Fundamentação Teórica</b> | Domínio do embasamento teórico a respeito das áreas temáticas envolvidas no projeto de pesquisa por meio de referenciais bibliográficas nacionais e internacionais revisadas e atualizadas do tema proposto.                                       |
| <b>Metodologia</b>           | Domínio dos procedimentos metodológicos apresentados levando em consideração o tipo de pesquisa abordado no trabalho e os processos de elaboração do Produto Processo Educacional.   |
| <b>Impacto</b>               | Domínio sobre o potencial de mudanças causadas pela introdução do Produto no ambiente social/educacional   |
| <b>Aplicabilidade</b>        | Domínio sobre o Potencial de abrangência do Produto e a possibilidade de replicabilidade em diferentes ambientes e grupos sociais.   |
| <b>Inovação</b>              | Domínio sobre a intensidade do uso de conhecimento inédito utilizado para a criação do Produto.  |
| <b>Complexidade</b>          | Domínio sobre a diversidade de atores, relações e conhecimentos necessários à elaboração e desenvolvimento do produto educacional viabilidade, exequibilidade, contribuição, efeitos, possibilidade de resolução da questão apresentada no Projeto |